

СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела образования
Администрации Центрального района


Симакова Н.Г.

2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ школы № 321

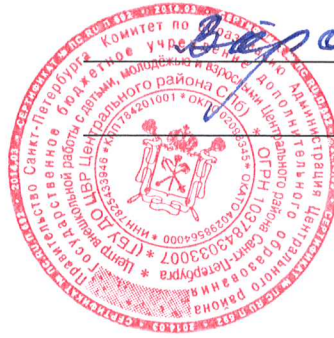

Машковцев Д.В.

2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦВР
Центрального района СПб


Педан В.А.

2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном дистанционном конкурсе научно-исследовательских работ,
приуроченном к празднованию дня Российской науки в рамках проекта
«Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели и задачи районного дистанционного конкурса научно-исследовательских работ, приуроченного к празднованию дня Российской науки в рамках проекта «Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии» в образовательных организациях Центрального района (далее – Конкурс исследовательских работ) в 2020-2021 учебном году, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Конкурс исследовательских работ - это совместный партнерский проект образовательных организаций, муниципальных и государственных учреждений, учащихся и их родителей (законных представителей) и иных заинтересованных лиц.

3. Конкурс исследовательских работ направлен на развитие интереса обучающихся к научно-исследовательской и проектной деятельности, выявление лучших педагогических практик по историко-культурному воспитанию обучающихся.

4. Конкурс исследовательских работ направлен на совершенствование духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей и юношества в образовательных организациях с целью утверждения в современном обществе историко-культурных традиций и ценностей

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса исследовательских работ является - создание условий для формирования ключевых, профессиональных компетенций, профессионально-значимых качеств личности и мотивации к практическому применению предметных и метапредметных знаний учащимися.

2.2. Задачи Конкурса исследовательских работ:

- формирование активной гражданской позиции учащихся, стимулирование их интереса к решению важных проблем школы, района, города;

5. Порядок и условия проведения Конкурса исследовательских работ

5.1 Конкурс исследовательских работ проводится в 3 этапа:

1 ЭТАП - подготовительный этап. Подготовка научно-исследовательских работ. Прием заявок: в срок **до 5 февраля 2021 года** участники конкурса направляют заявку согласно **Приложению №1**. Заявка направляется по адресу: ул. Социалистическая д.7/11 лит А, по электронной почте Brusnikina_sveta@mail.ru

Заявка на участие в районном дистанционном конкурсе научно-исследовательских работ, приуроченном к празднованию дня Российской науки в рамках проекта «Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии» **является автоматическим согласием на обработку персональных данных.**

На 1 этапе образовательные организации осуществляют работу, связанную с подготовкой к Конкурсу исследовательских работ:

- выбор номинации,
- определение состава участников,
- подготовка участников в рамках выбранной номинации.

Конкурс исследовательских работ проводится по следующим номинациям:

1. Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего;
2. Естественные науки и современный мир;
3. Математика и информационные технологии;
4. Социально-гуманитарные науки
5. Культурологическое наследие.

Основным условием при подготовке работы в выбранной номинации является предоставление итогового материала в виде исследовательской работы, которая отражает в своем содержании прямую связь с именами личностей, обучавшихся в Первой Санкт-Петербургской гимназии (совр.: ГБОУ СОШ № 321) или деятельностью, в рамках которой они получили всемирную известность.

Воспитанники Первой Санкт-Петербургской Гимназии (см. Приложение № 2)

2 ЭТАП - основной этап: с **15 февраля по 20 февраля** участники Конкурса исследовательских работ присылают оформленные работы в электронном виде на электронную почту Brusnikina_sveta@mail.ru

С 24 февраля по 3 марта - работа жюри (изучение работ, оценка согласно критериям конкурса)

К 3 этапу допускаются участники, чьи исследовательские работы соответствуют критериям конкурса.

3 ЭТАП - онлайн- конференция на бесплатной платформе ZOOM по секциям, согласно номинациям. Для участия в 3 этапе участники готовят представление исследовательских работ (возможно использование компьютерной презентации или иных наглядных материалов). Регламент выступления каждого участника - 7 минут (5 минут - защита исследовательской работы, 2 минуты – ответы на вопросы жюри.) В случае окончания 40 минутной сессии, участники заходят на 2-ую и последующие сессии. Будет производиться запись каждой сессии, поэтому участие в онлайн-конференции является автоматическим согласием на ведение записи.

Дата Онлайн-конференции будет сообщена дополнительно.

6. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ

Содержание работ районного дистанционного конкурса научно-исследовательских работ, приуроченного к празднованию дня Российской науки в рамках проекта «Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии» оформляется в соответствии с требованиями:

- Работы должны быть выполнены обучающимися самостоятельно. Автор работы должен владеть и понимать терминологию, использованную в работе. Автор может представить на конференцию только одну работу. У работы не может быть более двух авторов.
- Проект выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А 4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта – 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Весь машинописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.
- Структура проекта: титульный лист, аннотация, содержание, список источников.
- Аннотация и содержание работы имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем по центру фамилии авторов, ниже указывается город, учебное заведение, класс. Сокращения не допускаются. Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: ключевые слова, цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать список литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово "Аннотация", ниже текст аннотации.
- Титульный лист содержит следующие данные: название конкурса и работы, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.
- Исследовательская работа включает иллюстрации (чертежи, графики, таблицы, фотографии) и основное содержание, раскрывающее тему исследования.
- Все сокращения в тексте работы должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список источников, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации должны быть включены в основной текст, иметь подписи и указание на источник.
- Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, нумерация со 2-ой страницы в правом верхнем углу.
На первой странице работы сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения не допускаются.
- Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то эта программа присылается отдельным файлом.

7. Критерии оценивания работ

Качество содержания исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none">- оформление и структура работы в соответствии с требованиями положения;- соответствие выполнения и изложения работы возрастным особенностям автора;- грамотность автора;- логичность и последовательность хода исследования;- соответствие результатов и выводов исследования поставленной цели.	12 баллов
Качество онлайн-защиты	<ul style="list-style-type: none">- соответствие теме;- соблюдение регламента;- культура речи;- убедительность и аргументированность выводов и ответов на вопросы;- логика изложения;- оригинальность мышления;- наличие собственной позиции в проблеме исследования.	8 баллов

8. Оргкомитет и состав жюри районного дистанционного конкурса научно-исследовательских работ

Оргкомитет

Председатель — Симакова Н.Г., начальник отдела образования Центрального района

Члены оргкомитета – жюри конкурса:

Петрова М.М. - главный специалист отдела образования

Кудлис И.Я. – методист ГБУ ДО ЦВР Центрального района, руководитель РМО руководителей ОДОД

Тимофеева Л.В. - заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СОШ № 189 «Шанс» Центрального района

Чивилихина В.А. – методист ГБУ ДО ЦВР, руководитель по реализации деятельности музея ЦВР Центрального района

Розова О.Н. – методист ИМЦ Центрального района по физики, учитель физики высшей категории ГБОУ школы № 321, лауреат районного конкурса на звание методист года, лауреат конкурса учитель года.

Самукова Е.Г. – заместитель директора по воспитательной работе, учитель химии высшей категории ГБОУ школы № 321, лауреат конкурса педагогических достижений

Дейкова Л.А. – доцент, кандидат педагогических наук, заместитель директора по методической работе школы, методист музейно-педагогического комплекса, учитель английского языка высшей категории ГБОУ школы № 321.

Косарева И.В. – почетный работник общего образования РФ, заведующая музеем истории школы, учитель русского языка и литературы высшей категории ГБОУ школы № 321

Буровникова В.Ю. – социальный педагог высшей категории, учитель математики ГБОУ школы № 321

Брусникина С.П. – руководитель ОДОД, педагог-организатор, учитель биологии ГБОУ школы № 321

Марыщена С.А. – учитель технологии и информатики высшей категории ГБОУ школы № 321, лауреат конкурса учитель года.

Скотникова А. И. – педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 321, лауреат международных конкурсов

9. Подведение итогов и награждение.

8.1. Подведение итогов конкурса научно-исследовательских работ осуществляет жюри по номинациям и возрастным категориям.

8.2. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Конкурса научно-исследовательских работ присуждаются дипломы за 1, 2, 3 место в каждой номинации. Участники конкурса научно-исследовательских работ награждаются дипломами участника.

8.3. По решению жюри отдельные участники конкурса научно-исследовательских работ могут быть награждены специальными дипломами и грамотами участников.

Приложение 1

к Положению о районном дистанционном конкурсе научно-исследовательских работ,
приуроченном к празднованию дня Российской науки в рамках проекта
«Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии»

Образец заявки

Директору ГБОУ СОШ № 321
Центрального района Санкт-Петербурга
Д.В. Машковцеву

Заявка
на участие в районном дистанционном конкурсе научно-исследовательских работ,
приуроченном к празднованию дня Российской науки
в рамках проекта «Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии»
в образовательных организациях в 2020 – 2021 уч.г.

ОУ (наименование организации) _____
района

№ п/п	Номинация	Ф.И.О. участника/ название творческого коллектива	Возраст участника(ов) класс	Возрастная категория	Название работы

Ф.И.О. Руководителя., должность, эл. почта (обязательно)
Телефон координатора

Директор
Подпись
МП

Исполнитель:
Ф.И.О., контактный телефон _____

Дата _____

к Положению о районном дистанционном конкурсе научно-исследовательских работ, приуроченном к празднованию дня Российской науки в рамках проекта «Наследие Первой Санкт-Петербургской гимназии»

Воспитанники Первой Санкт-Петербургской Гимназии

Алексей Иннокентьевич Антонов - (15 [27] сентября 1896, Гродно — 18 июня 1962, Москва) — советский военачальник, генерал армии, член Ставки ВГК, начальник Генерального штаба в 1945—1946 годах, первый начальник Штаба Объединённых вооружённых сил стран ОВД. Прославился как талантливый штабной офицер. Участвовал в разработке практически всех значимых операций советских войск в Великой Отечественной войне с декабря 1942 года[4]. Участник Ялтинской и Потсдамской конференций союзников.

Единственный из всех советских военачальников, награждённых орденом «Победа» в звании генерала армии, и единственный советский кавалер ордена, которому не было присвоено звание Героя Советского Союза.

Трижды кавалер ордена Ленина, четырежды — ордена Красного Знамени;

Иван Ефимович Андреевский - (13 (25) марта 1831, Санкт-Петербург — 20 мая (1 июня) 1891, Санкт-Петербург) — русский писатель, юрист, историк, архивист, гигиенист, педагог, профессор и ректор Императорского Санкт-Петербургского университета, директор Санкт-Петербургского Императорского Археологического института, заведующий кафедрой энциклопедии и истории русского права училища правоведения, редактор первых восьми томов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона;

Андрей Николаевич Бекетов - (26 ноября [8 декабря] 1825, Алферьевка, Саратовская губерния[2] — 1 [14] июля 1902, Шахматово, Московская губерния[3]) — русский ботаник, педагог, организатор и популяризатор науки, общественный деятель, ботаник (морфолог, систематик, ботаник-географ). Основоположник географии растительности в России. Заслуженный профессор, ординарный профессор и ректор Императорского Санкт-Петербургского университета. Член-корреспондент (1891 г.) и почётный член (1895 г.) Петербургской академии наук. Тайный советник (с 1879 года).

Отец поэтессы, писательницы и переводчицы Е. А. Красновой, поэтессы и переводчицы М. А. Бекетовой, переводчицы А. А. Кублицкой-Пиоттух. Дед поэта А. А. Блока, брат Н. Н. Бекетова;

Николай Николаевич Бекетов (1 [13] января 1827, село Бекетовка — 30 ноября [13 декабря] 1911, Санкт-Петербург) — академик Петербургской АН (с 1886), тайный советник (с 1890). Один из основоположников физической химии и химической динамики, заложил основы принципа алюминотермии, металлург.

Отец академика архитектуры Алексея Николаевича Бекетова (1862—1941), значительно изменившего архитектурный облик Харькова, автора многих построек в Крыму и на юге России;

Ива́н Яковлеви́ч Били́бин - (родился 4 [16] августа 1876 года, пос. Тарховка, Санкт-Петербургский уезд одноим. губернии, Российская империя — умер 7 февраля 1942 года, Ленинград, РСФСР, СССР) — русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель, участник объединения «Мир искусства»;

Алекса́ндр Порфи́рьевич Боро́дин - (31 октября (12 ноября) 1833, Санкт-Петербург — 15 (27) февраля 1887, там же) — русский композитор, химик-органик, общественный деятель, медик. Участник «Могучей кучки»;

Влади́мир Ива́нович Верна́дский - (28 февраля [12 марта] 1863[1], Санкт-Петербург, Российская империя[2] — 6 января 1945[2][1][3][...], Москва, СССР[2]) — русский[4] и советский[5] учёный-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. Академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук (1912)[6][7]; один из основателей и первый президент Украинской академии наук (1918—1921)[8][9]. Создатель научных школ и науки биогеохимии. Один из представителей русского космизма. Лауреат Сталинской премии I степени;

Все́волод Вита́льевич Вишнёвский - (8 [21] декабря 1900, Санкт-Петербург, Российская империя — 28 февраля 1951, Москва, СССР) — русский советский писатель, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент. Лауреат Сталинской премии (1949);

Роман Романович (Эдмунд-Роберт; Роберт Робертович) Вреден - (9 [21] марта 1867, Санкт-Петербург — 7 февраля 1934, Ленинград) — российский и советский врач, военно-полевой хирург, ортопед;

Влади́мир Никола́евич Глаза́нов - (19 апреля 1898, Санкт-Петербург, Российская империя — 1964) — советский физик, изобретатель, педагог. Заместитель директора Электрофизического института (?—1936), заместитель директора ФЭИ (1956—1959), основатель (1953) и директор (1959—1964) Обнинского филиала МИФИ;

Пётр Петро́вич Гне́дич - (18 [30] октября 1855, Санкт-Петербург — 16 июля 1925, Ленинград) — русский писатель, драматург и переводчик, историк искусства, театральный деятель; вну чатый племянник Н. И. Гнедича[2]. Один из основоположников искусствоведения;

Владимир Семёнович Голенищев - (29 января (17 января по ст.ст.) 1856, Петербург — 5 августа 1947, Ницца) — русский египтолог. Наряду с Б. А. Тураевым, был одним из основателей и наиболее признанных авторитетов школ египтологии и ассириологии в России и мире, один из основателей каирской египтологической школы. Владел 13 языками;

Борис Михайлович Дмоховский - (1899—1967) — русский советский актёр театра и кино, режиссёр, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1955). С 1924 года занимался преподавательской деятельностью. С 1931 по 1937 годы вёл мастерскую драматических режиссёров в Ленинградском институте сценических искусств. Ставил спектакли в театрах Румынии и Кореи. Член КПСС с 1952 года;

Алексей Михайлович Жемчужников - (11 [23] февраля 1821[2], Почеп, Мглинский уезд, Черниговская губерния — 25 марта [7 апреля] 1908[2], Тамбов, похоронен в Москве[2]) — русский лирический поэт, сатирик и юморист. Один из создателей образа Козьмы Прутова;

Разумник Васильевич Иванов-Разумник - (настоящая фамилия Иванов; 13 [25] декабря 1878, Тифлис — 9 июня 1946, Мюнхен) [1] — русский и советский литературовед, литературный критик, социолог, писатель;

Андрей Николаевич Краснов - (1862—1915) — российский ботаник, почвовед, географ, путешественник, палеоботаник; основатель Батумского ботанического сада. Краснов стал первым доктором географии в России, получившим эту учёную степень на основании публичной защиты (в 1894 году в Московском университете). Участник многочисленных экспедиций, в том числе в Тянь-Шань, Северную Америку, а также, неоднократно, в страны Восточной и Южной Азии (Япония, Китай, Ява, Индия, Цейлон).

По словам Владимира Ивановича Вернадского, «это был очень талантливый человек, всю свою жизнь отдавший научному исканию и общественной научной работе. ...Среди учёных-художников, давших нам картины природы их времени и их понимания, А. Н. Краснов занимает своеобразное и большое место»

Андрей Николаевич Краснов — сын генерала Николая Ивановича Краснова, брат писателя Платона Николаевича Краснова и генерала Петра Николаевича Краснова;

Всеволод Владимирович Крестовский - (11 [23] февраля 1839, село Малая Березянка, Киевская губерния — 18 [30] января 1895, Варшава) — русский поэт и прозаик, литературный критик; отец писательницы М. В. Крестовской (в замужестве Картавцева) и скульптора И. В. Крестовского, дед художника Ярослава Крестовского;

Евгений Евгеньевич Лансерé - (23 августа [4 сентября] 1875, Павловск, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя — 13 сентября 1946, Москва, СССР) — русский и советский художник. Академик Императорской Академии художеств. Народный художник РСФСР (1945). Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР (1933). Лауреат Сталинской премии второй степени (1943).

Сын известного скульптора Е. А. Лансере, брат художницы З. Е. Серебряковой и архитектора Н. Е. Лансере, племянник А. Н. Бенуа, стоявшего вместе с Сергеем Дягилевым и Дмитрием Филозовым у основания «Мира искусства»;

Дмитрий Александрович Лачинов - (10 (22) мая 1842, Тамбовская губерния — 15 (28) октября 1902, Санкт-Петербург) — русский физик, электротехник, метеоролог и климатолог, изобретатель, педагог и популяризатор науки. Первым сформулировал условия передачи электроэнергии на большие расстояния (опубликовано в начале 1880 года в первом номере журнала «Электричество»), издал первый в России учебник (курс) «Метеорологии и климатологии» (1889); именем учёного названы многие электротехнические приборы. Основатель кафедры физики Петербургской Лесной академии (1864), заслуженный профессор; действительный статский советник;

Миха́йл Леони́дович Лози́нский - (8 [20] июля 1886, Гатчина, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя — 31 января 1955, Ленинград, СССР) — русский и советский поэт-акмеист, переводчик, один из создателей советской школы поэтического перевода;

Дми́трий Дми́триевич Мордуха́й-Болтовско́й - (27 июля [8 августа] 1876, Павловск — 7 февраля 1952, Ростов-на-Дону) — русский математик, историк математики, методист, педагог, психолог, философ. Основатель математической школы Ростова-на-Дону.

Опубликовал более 300 научных работ по самым различным разделам математики: математический анализ, теория чисел, дифференциальная и проективная геометрия, теория дифференциальных уравнений (в частности, проблема интегрирования в квадратурах), математическая логика, а также по истории математики, философским вопросам математики и методике преподавания. В области истории математики его крупнейшим вкладом считается академическое издание комментированного русского перевода «Начал» Евклида и «Математических трудов» Ньютона;

Барон Борис Эммануилович Нольде - (27 декабря 1876, Санкт-Петербург — 28 мая 1948, Лозанна, Швейцария) — русский юрист, специалист в области международного права, историк;

Михаил Васильевич (в некоторых источниках [2] Владимирович) Певцов - (1843—1902) — русский путешественник, генерал-майор, исследователь Средней и Центральной Азии. Член Западно - Сибирского отдела Императорского русского географического общества;

Никола́й Никола́евич Петро́в - (2 (14) декабря 1876 — 2 марта 1964) — российский хирург, основоположник отечественной онкологии, автор первой в России монографии «Общее учение об опухолях», автор книги «Вопросы хирургической деонтологии». Он впервые ввёл понятие о медицинской деонтологии в отечественную медицинскую литературу;

Алексей Иванович Путилов - (24 июня 1866 — 2 июня 1940) — русский промышленник и финансист;

Все́волод Алекса́ндрович Рожде́ственский - (1895—1977) — русский советский поэт и переводчик, журналист, военный корреспондент. В начале 1920-х годов входил в число «младших» акмеистов;

Андре́й Алекса́ндрович Ри́хтер - (1871—1947) — российский и советский учёный-физиолог; создатель кафедры анатомии и физиологии растений (1917), декан агрономического и физико-математического факультетов, ректор Пермского университета (1921—1923); член-корреспондент (1929), академик (1932) Академии наук СССР, академик ВАСХНИЛ (1935). Надворный советник (1912);

Владимир Владимирович Скобельцы́н - (1863—1947) — русский советский физик, профессор, директор Петроградского политехнического института (21.09.1911—13.09.1917), отец академика Д. В. Скобельцына;

Леонид Алексеевич Творогов (20 марта 1900 Санкт-Петербург — 28 июля 1978, Псков) — русский советский филолог, краевед, археограф, собиратель и хранитель древних рукописей, создатель древлехранилища Псковского государственного объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Лев Сергеевич Термен - (15 [27] августа 1896, Санкт-Петербург, Российская империя — 3 ноября 1993, Москва, Россия) — советский изобретатель, инженер-электромеханик и музыкант. Создатель терменвокса (1920);

Генрих Иванович Турнер - (1858—1941) — врач, хирург-ортопед. Действительный статский советник. Заслуженный деятель науки РСФСР (1927). Один из основоположников отечественной ортопедии, организатор и руководитель первой в России кафедры и клиники ортопедии.

Был избран почётным председателем Ленинградского общества хирургов-ортопедов, почётным членом Ленинградского хирургического общества Пирогова, Московского хирургического общества, Саратовского хирургического общества, почётным членом Британской ортопедической ассоциации, членом-корреспондентом Американской академии хирургов, членом Международного общества детей калек;

Николай Александрович Холодковский - (19 февраля [3 марта] 1858, Иркутск — 2 апреля 1921, Петроград) — русский зоолог, поэт-переводчик, член-корреспондент Петербургской Академии Наук, заслуженный профессор. Один из основоположников лесной энтомологии в России — им был переведён на русский язык ряд известных немецких изданий по энтомологии, популяризовавших эту науку в России;

Михаил Михайлович Цехановский - (7 июня 1889, Проскуров, Подольская губерния [1] — 22 июня 1965[2][1], Москва[1]) — советский художник и режиссёр мультипликации. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1964).